

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

Z MUZYKI

W KLASACH IV, V i VI

mgr Dagmara Szarama

SPIS TREŚCI:

1. Wymagania na poszczególne stopnie szkolne z przedmiotu muzyka
2. Sposoby i częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych
3. Sposoby uzyskania wyższej niż przewidywana oceny z przedmiotu muzyka
4. Kontrakt z uczniem
5. Ocenianie śródroczne, roczne i końcowe
6. Sposoby informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i postępach ucznia w nauce
7. Ewaluacja i monitoring PZO

1. Wymagania na poszczególne stopnie szkolne z przedmiotu muzyka

OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym i dodatkowo posiada wiadomości wykraczające poza program nauczania;
- uczestniczy w konkursach organizowanych w szkole, na szczeblu miasta i osiąga zadowalające wyniki;
- sprawnie wykonuje zadania w sytuacjach nietypowych;
- tworzy samodzielnie, dodatkowe i ciekawe prace, które mogą być wykorzystywane na zajęciach edukacyjnych;
- posiada, co najmniej bardzo dobre oceny z wiadomości, celujące oceny za zadania wykonane w sytuacjach typowych;
- jest zawsze przygotowany do zajęć;
- czynnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych,
- wykazuje zainteresowanie muzyką (np. bierze udział w koncertach),
- podejmuje dodatkowe zadania (zdobywa informacje z innych źródeł, angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły).

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu, a ponadto:
- wykazuje aktywną postawę w pracach indywidualnych i zespołowych,
- wyróżniająco wywiązuje się z wszelkich zadań i powierzonych mu ról;
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny częściowe;
- potrafi pracować w zespole i porozumiewać się z innymi uczniami podczas realizacji wspólnego projektu;
- starannie wykonuje ćwiczenia muzyczne;
- potrafi obronić swój pogląd i postawę twórczą;
- prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy;
- przedstawia do oceny wszystkie prace w terminie;
- był, co najwyżej dwa razy nieprzygotowany do zajęć edukacyjnych w ciągu roku szkolnego;
- jest aktywny na zajęciach edukacyjnych, swoją postawą zachęca i inspiruje innych do pracy.

OCENA DOBRA

Uczeń:

- opanował zakres programowy wiedzy i umiejętności w stopniu średnim, a także:
- zwykle pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie,
- poprawnie formułuje wnioski i udaje mu się bronić swych poglądów,
- odpowiednio wywiązuje się z części zadań i powierzonych ról;
- najczęściej uzyskuje dobre oceny częściowe;
- systematycznie wykonuje zadania domowe w zeszycie;
- większość prac wykonuje w terminie;
- był, co najwyżej dwa razy nieprzygotowany do zajęć edukacyjnych w ciągu roku szkolnego.

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym oraz:
- nie zawsze pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje wszelkie działania w stopniu poprawnym oraz:
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- czasami poprawnie formułuje wnioski,
- ma problemy z obroną swoich poglądów,
- najczęściej uzyskuje dostateczne oceny częściowe;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- zdarzają mu się nieprzygotowania do zajęć edukacyjnych;
- nie odrabia systematycznie zadań domowych;
- wykonuje prace, ale bardzo często przedstawia je do oceny po terminie.

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- opanował zakres wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym, a także:
- nie pracuje systematycznie i niezbyt chętnie podejmuje działania,
- biernie uczestniczy w dyskusjach,
- niestarannie wykonuje ćwiczenia,
- nie formułuje własnych wniosków;
- szanuje pracę swoją i kolegów;
- podejmuje wyznaczone zadania przy pomocy nauczyciela ale często pracy nie kończy;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- bardzo często nie odrabia zadań domowych lub je zaczyna a nie kończy;
- przy pomocy nauczyciela tworzy proste ćwiczenia muzyczne.

OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w Podstawie programowej oraz:
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem,
- nie bierze udziału w działaniach twórczych,
- nie oddaje w terminie lub wcale nie przedstawia do oceny prac;
- notorycznie nie odrabia zadań domowych;
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
- nie szanuje pracy swojej i kolegów często niszczy swoją niedokończoną pracę;
- nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny nawet przy pomocy nauczyciela;
- ocena ta nie wynika z braku możliwości czy uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz braku pracy na lekcjach.

2. Sposoby i częstotliwość sprawdzania osiągnięć edukacyjnych

OBSZARY AKTYWNOŚCI UCZNI	ILOŚĆ STOPNI
Odpowiedź ustna (śpiew, ćwiczenia mowy, gra na instrumencie, twórczość, odtwórczość, nauka o muzyce, historia muzyki, ruch przy muzyce)	Co najmniej 1 raz w miesiącu jedna forma
Praca na lekcji (aktywność)	Co najmniej 1 raz w miesiącu
Praca domowa	Co najmniej 1 raz w miesiącu
Sprawdzian wiadomości	1 w półroczu
Zeszyt przedmiotowy	Co najmniej 1 raz w miesiącu
Praca dodatkowa	4 razy w roku szkolnym

- na bieżąco będą sprawdzane ustnie zdobyte wiadomości i umiejętności,
- na bieżąco będzie oceniana praca na lekcji lub jej brak,
- na bieżąco będzie oceniana praca domowa (wynika z rozkładu materiału),
- zeszyt przedmiotowy będzie oceniany częściowo raz w miesiącu zaś na koniec semestru będzie ocena za całe półrocze,
- sprawdzian będzie raz w półroczu i zostanie zapowiedziany z tygodniowym wyprzedzeniem oraz podany zostanie zakres materiału,
- uczeń również może otrzymać ocenę za tzw. pracę dodatkową lecz nie więcej jak 2 razy w semestrze.

3. Sposoby uzyskania wyższej niż przewidywana oceny z przedmiotu muzyka

Ogólne warunki i sposób uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej z zajęć edukacyjnych znajdują się w WZO.

Uczeń ubiegający się o podwyższenie przewidywanej rocznej oceny klasyfikacyjnej zobowiązany jest do przystąpienia do praktycznego sprawdzenia wiedzy i umiejętności z muzyki w dwóch częściach:

- w formie pisemnej z zakresu wiedzy i umiejętności teoretycznych przewidzianych do realizacji w klasie IV, V lub VI,
- w formie praktycznego działania z zakresu wiedzy i umiejętności teoretycznych przewidzianych do realizacji w klasie IV, V lub VI.

Zadania zawarte w obu częściach sprawdzianu dostosowane są do poziomu wiedzy i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych na poszczególne stopnie szkolne, o jaki ubiega się uczeń. Sprawdzian trwa 2x 45 minut (część pisemna – 45 minut i część praktyczna – 45 minut).

Podstawą do ubiegania się o wyższą niż bardzo dobra ocenę jest:

- udokumentowanie sukcesów w konkursach na szczeblu miejskim, powiatowym, wojewódzkim, ogólnopolskim,
- przedstawienie twórczych prac, świadczących o szczególnych zainteresowaniach muzycznych,
- opanowanie wiadomości i posiadanie umiejętności wykraczających poza program przewidziany do realizacji w danej klasie,
- samodzielne tworzenie ciekawych prac dodatkowych,
- posiadanie, co najmniej bardzo dobrych ocen z wiadomości, celujących ocen z prac praktycznych, oceniających umiejętności,
- stale przygotowanie do zajęć edukacyjnych.

Podstawą do ubiegania się o wyższą ocenę niż dobra jest:

- opanowanie zakresu wiedzy i umiejętności w wysokim stopniu,
- wykazywanie aktywnej postawy w pracach indywidualnych i zespołowych,
- umiejętna praca w grupie przy realizacji wspólnego projektu,
- wyróżniające wywiązywanie się z wszelkich zadań i powierzonych ról,
- staranne wykonywanie ćwiczeń muzycznych,
- umiejętna obrona swoich poglądów,
- systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- przedstawianie do oceny wyznaczonych przez nauczyciela zadań i prac w terminie.

Podstawą do ubiegania się o wyższą ocenę niż dostateczna jest:

- opanowanie zakresu programowej wiedzy i umiejętności w stopniu średnim,
- systematyczna i efektywna praca, indywidualnie i w grupie,
- wykonywanie zadań domowych i prac w terminie,
- przejawianie zainteresowania przedmiotem,
- nieprzygotowanie do zajęć edukacyjnych 2 razy w półroczu,
- poprawne formułowanie wniosków i obrona swoich poglądów,
- wywiązywanie się z części zadań i powierzonych ról,
- systematyczne wykonywanie zadań domowych w zeszycie,
- wykonywanie większości prac w terminie.

Podstawą do ubiegania się o wyższą ocenę niż dopuszczająca jest:

- opanowanie zakresu wiedzy i umiejętności w stopniu poprawnym,
- praca niesystematyczna,
- rzadko uczestniczenie w dyskusjach i pracach zespołowo – grupowych,
- czasami poprawne formułowanie wniosków,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- odrabianie zadań domowych niezbyt systematycznie,
- wykonywanie prac, lecz przedstawianie ich do oceny po terminie,
- systematyczne prowadzenie zeszytu przedmiotowego.

Podstawą do ubiegania się o wyższą ocenę niż niedostateczna jest:

- opanowanie zakresu wiedzy i umiejętności na poziomie elementarnym,
- niesystematyczna praca,
- bierne uczestniczenie w dyskusjach,
- niestaranne wykonywanie ćwiczeń,
- szanowanie pracy swojej i kolegów,
- podejmowanie wyznaczonych zadań przy pomocy nauczyciela,
- tworzenie prostych ćwiczeń muzycznych przy pomocy nauczyciela,

- prowadzenie zeszytu przedmiotowego,
- częste nie odrabianie zadań domowych.

4. Kontrakt z uczniem

1. Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami PZO.
2. Ocenie podlegają wszystkie wymienione w PZO formy pracy ucznia.
3. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza minimum 4 oceny z różnych obszarów aktywności.
4. Obecność na sprawdzianie jest obowiązkowa, jeżeli uczeń opuści jednak z przyczyn losowych sprawdzian to powinien napisać w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły, jeżeli w wyznaczonym terminie nie podejmie próby napisania nauczyciel automatycznie wpisze ocenę niedostateczną.
5. Uczeń może poprawić każdą nie satysfakcjonującą jego lub jego rodzica czy opiekuna ocenę w terminie do dwóch tygodni z wyjątkiem oceny za pracę na lekcji lub jej brak.
6. Uczniowie nieobecni w terminie do dwóch tygodni przynoszą zaległe prace wyznaczone przez nauczyciela, jeżeli absencja jest dłuższa to nauczyciel uzgadnia indywidualnie termin przynoszenia zaległych prac.
7. Każdy uczeń ma prawo do otrzymania oceny z zadań dodatkowych jednak nie więcej niż 4 w roku szkolnym.
8. Uczeń ma prawo 1 raz w półroczu zgłosić nieprzygotowanie do lekcji.

5. Ocenianie śródroczne, roczne i końcowe

a/ Ocena śródroczna – wynika z ocen bieżących otrzymanych w poszczególnych

obszarach oceniania – ze szczególnym uwzględnieniem ocen otrzymanych za prace

praktyczne. Ocena ta nie jest średnią arytmetyczną z wszystkich otrzymanych ocen.

b/ Ocena roczna i końcowa ustalona jest na podstawie ocen śródrocznych I i II półrocza.

c/ Ocena śródroczna i roczna powinna być wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

d/ Ocena śródroczna i roczna musi odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

e/ Ocena śródroczna i roczna powinna być wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

6. Sposoby informowania uczniów i rodziców o wymaganiach i postępach ucznia w nauce

a/ Uczniowie podczas pierwszej lekcji nowego roku szkolnego a rodzice lub ich prawni opiekunowie na pierwszym zebraniu zapoznani są z PZO z muzyki oraz wymaganiami na poszczególne oceny z przedmiotu muzyka;

b/ O ocenach bieżących ucznia zarówno uczeń jak i jego rodzice lub prawni opiekunowie informowani są podczas całego półrocza – na bieżąco w sposób pisemny poprzez wpis oceny do zeszytu przedmiotowego, dziennika elektronicznego LIBRUS. Ponadto rodzice lub prawni opiekunowie podczas zebrań z rodzicami lub konsultacji mogą szczegółowo zapoznać się z ocenami i uzyskać informacje dotyczące postępów w nauce czynionych przez ich dzieci;

c/ O przewidywanej ocenie klasyfikacyjnej z muzyki uczeń informowany jest w sposób pisemny – wpis do zeszytu przedmiotowego, pod którym rodzic ma obowiązek się podpisać najpóźniej na 2 tygodnie przed planowanym posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej i dziennika elektronicznego LIBRUS.

d/ O przewidywanej ocenie niedostatecznej z muzyki uczeń informowany jest w sposób pisemny – wpis do zeszytu przedmiotowego, pod którym rodzic ma obowiązek się podpisać najpóźniej na 1 miesiąc przed planowanym posiedzeniem klasyfikacyjnym Rady Pedagogicznej a o przewidywanej rocznej ocenie niedostatecznej na miesiąc przed jej wystawieniem oraz dziennika elektronicznego LIBRUS.

7. Ewaluacja i monitoring PZO

a/ PZO z przedmiotu muzyka monitorowane jest na bieżąco w sposób ciągły, czego efektem mogą być zmiany w WZO,

b/ W PZO z przedmiotu muzyka mogą być dokonywane zmiany wynikające ze zmian w WZO,

c/ PZO z przedmiotu muzyka poddany zostaje ewaluacji na końcu każdego roku szkolnego,

d/ Ewaluacja PZO z przedmiotu muzyka odbywa się w formie pisemnej poprzez rozmowy z uczniami ich rodzicami lub prawnymi opiekunami, ankietę skierowaną do uczniów oraz karty samooceny nauczyciela przedmiotu.